

жений Сумарокова с положениями митрополита Платона (Левшина) (1737—1812).³³ Один из самых важных деятелей церкви своей эпохи, Платон был известным проповедником, выступавшим в первой половине 1760-х гг. на придворной кафедре, реформатором церковного образования и автором первой систематической богословской системы в России. Сумароков был лично знаком с ним (он предлагал Сумарокову «переложить» всю псалтырь)³⁴ и высоко ценил его как проповедника. Вряд ли Платон, принявший обет только в 1758 г., мог влиять на драматурга во время создания «Пустынника», однако высказывавшиеся им богословские идеи во многом перекликаются с теми, которые развиваются в драме Сумарокова.

Первое возможное совпадение — это «просветительский» взгляд на монашество и на уход от жизни. Платон объяснил Екатерине II, что он принял монашеский обет «по особой любви к просвещению». По Платону, первая причина монашества — «безженное пребывание» (причина совсем не традиционная!), но (по словам Г. Флоровского), «еще больше его привлекала любовь к уединению — не только ради молитв, сколько ради ученых упражнений и дружбы», в чем Флоровский видит «черты своеобразного руссоизма». ³⁵ Евмений тоже ищет покоя, тишины и уединения, и в сочинениях Сумарокова можно найти аналогичную защиту «руссоистского» уединения и бегства от суеты городского мира (см., например, его «Письмо о красоте природы», 1759). Исследование вопроса об отношении к монашеству в России в середине XVIII в. — накануне национализации монастырских земель, — вероятно, пролило бы новый свет на проблематику «Пустынника».

Другая, более важная, область совпадения проблематики драмы Сумарокова с церковной традицией Платона — это просветительская ориентация богословия. Платон, как и другие церковные мыслители XVIII в., был по словам Иосифа II, «plus philosophe que

³³ О Левшине см. *Снегирев И. М.* Жизнь московского митрополита Платона. 4-е изд. М., 1890. 2 ч.; *Смирнов С.* История Московской Славяно-Греко-Латинской академии. М., 1855; *Papenberg K. A.* Metropolitan Platon of Moscow (Petr Levshin, 1737—1812). Newtonville, Mass., 1983. Автобиографические записки Платона представляют особый интерес. См.: Москвитянин. 1849. Ч. 1. Отд. III. С. 27—40; Ч. 4. Отд. III. С. 1—24; Чтения в имп. обществе истории и древностей российских при Моск. ун-те. 1881. Кн. 4. С. 55—84.

³⁴ *Лонгинов М. Н.* Последние годы жизни Александра Петровича Сумарокова // Русский архив. 1871. Стб. 1694.

³⁵ *Флоровский Г.* Пути русского богословия. Париж, 1937. С. 110. С другой стороны, корни такого взгляда на монашество уходят в XVII в., см.: *Панченко А. М.* Русская стихотворная культура XVII века. Л., 1973. С. 150—161.